Filippo Pernisco

Componente esterno del Nucleo di Valutazione di Raffles Milano

Designer e docente dell'alta formazione artistica. Laurea specialistica in Disegno Industriale e Comunicazione Visiva (classe 103/S, equipollente LM-12, 2007) e laurea in Disegno Industriale e Comunicazione Visiva (classe 42, 2004), Sapienza Università di Roma. Docente nel sistema AFAM dal 2012, con esperienza nel coordinamento delle istituzioni AFAM non statali, nei collegi di dottorato e nella direzione di progetti di ricerca nazionali e internazionali.

INCARICHI NEL SISTEMA AFAM

- Dal 2025 · Vicepresidente di CIANS – Coordinamento Istituzioni AFAM Non Statali; dal 2021 componente del Consiglio Direttivo, con funzioni di Tesoriere
- Dall'a.a. 2024/25 · Componente del Collegio di Dottorato di interesse nazionale «Visual Arts, Performing Arts, New Media, New Technologies, Music and Cultural Heritage» (cicli XL-XLI), Accademia di Belle Arti di Napoli
- Dall'a.a. 2024/25 · Componente del Collegio di Dottorato industriale «Studi avanzati di design, innovazione e cultura della sostenibilità» (ciclo XL), Accademia Italiana di Arte, Moda e Design – Firenze

ATTIVITÀ DIDATTICA – ACCADEMIA ITALIANA DI ARTE, MODA E DESIGN, ROMA

- Dal 2018/19 · Docente a tempo indeterminato di Product Design (ABPR17), Diploma Accademico di secondo livello DASL06 – Design
- 2012/13–2024/25 · Docente di Tecniche di modellazione digitale – Computer 3D (ABTEC41), Diploma Accademico di primo livello DAPL06 – Design
- 2012/13–2020/21 · Docente di Design (ABPR17), DAPL06 – Design
- Altri insegnamenti nei corsi DAPL06: Architettura virtuale (ABTEC41, 2012–2023); Layout e tecniche di visualizzazione (ABPR19, Design del gioiello, 2016–2024); Web design (ABPR19, Fotografia, 2018–2024); Storia del design (ABST48, 2012–2015)

PROGETTI DI RICERCA

- 2025–2028 · Coordinatore del progetto per l'Accademia Italiana – AIDEA, Artificial Intelligence for a new Design Education Approach (Erasmus+)
- 2024–2026 · Coordinatore scientifico – NIMI, Nuova Intelligenza nel Made in Italy (MUR – NextGenerationEU)
- 2024–2026 · Coordinatore scientifico per l'Accademia Italiana – GTA, Grand Tour AFAM (MUR – NextGenerationEU)

PUBBLICAZIONI E CONVEGNI

- Pernisco, F. (2025). Evaluating Artistic Research – Developing Evaluative Frameworks for the Impact of Artistic Research, in corso di pubblicazione; presentato anche in convegno (progetto PARTS)
- Pernisco, F. (2026). Il corpo che sa. Umanesimo tecnologico, in corso di pubblicazione

LINGUE

- Inglese: C1 (comprensione e parlato), B2 (produzione scritta)