Carlo Forcolini

Presidente del Nucleo di Valutazione di Raffles Milano

Designer, imprenditore e manager dell'alta formazione. Diploma Accademico in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera (1969). Compasso d'Oro alla Carriera (XXVI edizione, 2020). Esperienza pluriennale nella direzione scientifica di istituzioni del design e nella valutazione di istituzioni AFAM.

ALTA FORMAZIONE E VALUTAZIONE

- 2017–2026 · Direttore Scientifico di Raffles Milano: qualità dei programmi e del corpo docente, organizzazione didattica ai fini del riconoscimento ministeriale
- 2017–2018 · Esperto ANVUR per il sistema AFAM: Presidente della Commissione per il riconoscimento di Florence Design Academy; commissario per il riconoscimento di Teorema S.r.l. (Roma) e Scuola Italiana Design (Padova)
- 2013–2016 · Vicepresidente e Direttore Scientifico di IED – Istituto Europeo di Design: relazioni internazionali e sviluppo della didattica
- 2009–2013 · Amministratore Delegato Corporate del Gruppo IED
- 2014–2016 · Docente del modulo Design System, Master in Product Design, IED
- 2003 · Membro della giuria del Premio Nazionale delle Arti, sezione Design (MIUR – AFAM)

INCARICHI ISTITUZIONALI

- 2001–2007 · Presidente di ADI – Associazione per il Disegno Industriale; dal 2003 componente del CdA della Fondazione ADI
- 2007 · Componente del Consiglio Italiano del Design, Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- 2018 · Componente della Commissione di studio per le politiche pubbliche di supporto e sviluppo del design, Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- 2015 · Componente della giuria per il marchio unico distintivo Made in Italy, Ministero delle Politiche Agricole
- 2006 · Socio fondatore di IDEA – Associazione Progettisti Exhibition Design

ATTIVITÀ PROFESSIONALE E IMPRENDITORIALE

- 1979–1992 · Socio fondatore, Amministratore Delegato e Art Director di Alias; 1981–1984 Managing Director di Artemide GB e Alias UK, Londra
- 1993–1996 · Socio fondatore e Amministratore Delegato di Nemo (con Cassina)
- 1997–2000 · Art Director e progettista per Pomellato; 1997–2005 fondatore di Forcolini.Lab; 2005–2008 fondatore e Amministratore Delegato di OY Light
- Circa 70 brevetti ornamentali per prodotti di Alias, Artemide, Luceplan, Cassina, De Padova, Nemo, Zumtobel e altre aziende

MOSTRE E PUBBLICAZIONI

- 1990 · «Immaginare le cose», mostra personale su vent’anni di design, Museo della Permanente, Milano
- Mostre collettive, tra le altre: «Creativitalia» (Tokyo, 1990), «Halogen» (Colonia, 1991), «1945–2000 Il Design in Italia» (Triennale di Milano, 2001)
- Opere pubblicate in Design in Italy (P. Sparke, 1988), The Design Encyclopedia (MoMA, 2004), Made in Italy – Storia del design italiano (R. De Fusco, 2007)
- Tecno Zip – «Designer si diventa», Lattes, 2018